
Nostalglična komedija

RADIO SLOVENIJA 1, 26.11.2015, **PROGRAM A1**, 18:20

MAGDA TUŠAR (voditeljica): Iz Nove Gorice v Celje mesto jutrišnje večerne komedije v Slovenskem ljudskem gledališču Celje bodo namreč krstno uprizorili novo besedilo Vinka Möderndorferja Nostalglična komedija. Več o predstavi ki jo je režiral Boris Kobal, pa Miran Korošec:

MIRAN KOROŠEC (novinar): Nostalglična komedija za katero je Vinko Möderndorfena letošnjih dnevih komedije prejel žlahtno pero za najboljšo novo slovensko komedijsko besedilo je odrski preplet prizorov iz treh različnih obdobij v življenju zakonskega para. Dramaturginja predstave Tanja Doma:

TATJANA DOMA: Gre življenjski obračun para, ki se seveda vsak po svoje spominjata istih dogodkov iz skupnega življenja. Njuna pogleda na skupna preteklost sta različna, kar seveda resnica nikoli ni objektivna ampak gre za subjektivno pogled na isti dogodek. Gre za obračun z njunimi spomini, ki so seveda nek zadnji poskus da bi obračunala z lastno preteklostjo vendar pa tega ne moreta več storiti. Ničesar več ne moreta spremenit.

KOROŠEC: Režiserju Borisu Kobalu je bil poseben izziv ohraniti ravnovesje med nostalgličnim in komičnim, ki se v življenju pogosto prepletata:

BORIS KOBAL: Mislim, da v življenju na nek način hodimo stalno po tej tanki rdeči črti, po tem robu, ko se lahko stvari zasukajo v zelo groteskno ali smešno u ali pa postanejo melanholični dramski lahko tragični nostalglični kot jih pač vsi, vsak po svoje si interpretiramo in sicer to ni komedija tipa sleparjev v krilu. Ta komedija ne ponuja te komik, teh hitrih preobratov tudi bi rekel takšnih absurdnih preobratov, ki jih lahko sprejmeš samo v takšnih komedijah. To je komedija, ki pušča lahko tudi malo razmisleka, eno malo špranjo v katero se lahko pravzaprav vidimo ali pa najdemo.

KOROŠEC: V vlogah starejšega zakonskega para, ki ga kljub različnim pogledom na preteklost združuje nostalgija za minulim pa sta kot gosta nastopila upokojena igralka Anica Kumer in Evgen Car.